

Г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33
(МАОУ г. Иркутска СОШ №33)

664035, г. Иркутск, мкр. Лесной, ул. Девичья, стр. 20 тел.: 8(3952) 48-66-33

E-mail: school33irk@mail.ru

ОГРН 119385003487 ИНН/КПП 3849074382/384901001

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1
от «29» августа 2020г.
Руководитель МО:
Синицына О.В.

«Согласовано»
Заместитель директора
Калмынина О.А.

«30» августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ г. Иркутска СОШ № 33
Обризанов А.В.
Приказ № _____ от 30 августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс: Литературное чтение

Уровень (классы) 1-4

Разработчики: (ФИО учителя): Синицына О.В., Тигунцева Д.С.

Количество лет для реализации: 4 года

Рабочая программа учебного курса составлена на основе примерной программы по обучению грамоте и литературному чтению «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2017

Пояснительная записка

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от индивидуальных особенностей учащихся, темпа обучаемости, специфики используемых учебных средств обучения. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела. В первом полугодии планирование рассчитано на 16 учебных недель из расчета 4 часа в неделю, из них 1 урок литературного слушания. Во втором полугодии в 3 четверти продолжается обучение литературному чтению по «Букварю» 2 часть. В 4 четверти идёт обучение по учебнику «Литературное чтение». Планирование составлено на 8 учебных недель, из расчёта 4 часа в неделю, из них 1 урок литературного слушания, итого 132 часа в год.

Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012; Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011; Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014

Структура курса

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса.

Личностные результаты освоения должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) результаты освоения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); – различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

1	Обобщение материала. Викторина.
2	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».
3	К. Чуковский «Радость».
4	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка.
5	И. Соколов-Микитов «Май».А. Плещеев «Травка зеленеет».
6	И. Соколов-Микитов «Радуга» .Е. Трутнева «Эхо».И. Шевчук «Ленивое эхо».
7	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо».
8	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребницкий «Мать».
9	В. Берестов «Выводок». Проверь себя.
10	Е. Чарушин «Томка и корова».
11	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».Пословицы.

12	А. Барто «Жук».Н. Сладков «На одном бревне».
13	Развитие восприятия художественного произведения.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».
14	Д. Биссет «Дракон Комодо».Проверь себя.
15	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».
16	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».
17	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».
18	Е. Пермяк «Бумажный змей».В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.
19	Е. Пермяк «Самое страшное».С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».
20	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».
21	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».
22	Э. Шим «Глухарь».Г. Скреби кий «Самые быстрые крылья».Проверь себя.
23	Б. Заходер «Ёжик».М. Пришвин «Норка и Жулька» .Русская народная песня «Котик».
24	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».
25	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».
26	С.Маршак «Апрель».М.Пришвин «Лесная капель».
27	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».
28	Л. Толстой «Солнце и ветер».В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».
29	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост».
30	В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.
31	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.
32	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».
33	Кир Булычёв «Скорого-ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок».Загадка. Проверь себя.
34	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».
35	Г.Сапгир «Лошарик».В. Берестов «Картинки в лужах».
36	«Лиса и журавль» (русская народная сказка).Н. Сладков «Лиса и мышь».
37	В.Драгунский «Он живой и светится».
38	А.Толстой «Ёж».В.Лунин «Волк ужасно разъярён...».Г. Цыферов «Зелёный заяц».
39	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».

40	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».
41	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».
42	Н. Носов «Затейники».
43	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».
44	Е. Чарушин «Зайчата».Н. Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».
45	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остёр «Привет мартышке».
46	Развитие восприятия художественного произведения. Скребицкий «Пушок».
47	Н.Носов «Ступеньки».
48	М. Карем «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква».
49	Г.Снегирёв «Медвежата».Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Снег да снег».
50	Е. Чарушин «Яшка».А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».
51	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».
52	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».
53	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».
54	А.Шибает «Что за шутки?» Г. Остёр «Хорошо спрятанная котлета».
55	Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-цокотуха».
56	В.Сутеев «Под грибом».
57	Г.Остер «Спускаться легче».
58	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».
59	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).
60	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».
61	Г.Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?».
62	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».
63	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».
64	А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».
65	Развитие восприятия художественного произведения. Благинина «Тюлюлюй».
66	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остёр «Меня нет дома».
67	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки».
68	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».
69	Урок-игра.
70	Промежуточная диагностическая работа.

71	Развитие восприятия художественного произведения.
72	Знакомство с особенностями буквы ь.
73	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.
74	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.
75	Знакомство с буквой Ц (ц).
76	Знакомство с буквой Х (х).
77	Знакомство с буквой Щ (щ).
78	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой Ч (ч).
79	Знакомство с буквой Ш (ш).
80	Знакомство с буквой Ж (ж).
81	Знакомство с буквой Ф (ф).
82	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой В (в).
83	Знакомство с буквой П (п).
84	Знакомство с буквой Б (б). Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».
85	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.
86	Знакомство с буквой Т (т). Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.
87	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».
88	Знакомство с буквой Д (д).
89	Знакомство с буквой С (с).
90	Знакомство с буквой З (з).
91	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.
92	Знакомство с буквой К (к).
93	Знакомство с буквой Г (г).
94	Знакомство с буквой Г (г).
95	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».
96	Знакомство с буквой Й (й).
97	Знакомство с буквой Л (л).
98	Знакомство с буквой Р (р).
99	Знакомство с буквой Н (н).
100	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».

101	Знакомство с буквой М (м).
102	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.
103	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.
104	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.
105	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.
106	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты «». Знакомство с буквой И (и).
107	Знакомство с буквой ы.
108	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).
109	Знакомство с буквой Е (е).
110	Развитие восприятия художественного произведения. Михайлов «Лесные хоромы».
111	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).
112	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).
113	Знакомство с буквой Ю (ю).
114	Знакомство с буквой У (у).
115	Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок».
116	Знакомство с буквой Ё (ё).
117	Знакомство с буквой О (о).
118	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).
119	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».
120	Знакомство с буквой А (а).
121	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».
122	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.
123	Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.
124	Развитие восприятия художественного произведения. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».
125	Рассказ по сюжетным картинкам.
126	Звуковой анализ слов сыр, нос.
127	Звуковой анализ слова мак.
128	Стартовая диагностическая работа. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».
129	Интонационное выделение первого звука в словах.
130	Рассказ по сюжетной картинке.
131	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».

Во втором классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов (4часов в неделю).

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Примерная тематика: произведения о Родине; о родной природе; об отношении людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

О нашей Родине: стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокопьева.

Народная мудрость: песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей: произведения, И. Крылова, братьев Гримм, Х-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Уж небо осенью дышало: произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкого, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится: произведения фольклора, произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Здравствуй, праздник новогодний: произведения Х-К. Андерсена, А. Гайдара, С. Маршака, С. Михалкова.

Произведения о животных: произведения фольклора, сказки народов мира, произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, Н. Рубцова, А. Плещеева, В. Бианки, К. Паустовского, братьев Гримм, Р. Киплинга.

Зарубежные сказки: сказки народов мира, братьев Гримм, Р. Киплинга, Дж. Харриса.

Семья и я: произведения фольклора, Л. Толстого, А. Плещеева, М. Лермонтова, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная: произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки: русские народные сказки.

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.* Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. *Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Планируемые результаты освоения предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится формирование:

1. понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3. понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4. достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Тематическое планирование 2 класс

1	Проверь себя. Викторина.
2	Ш. Перро «Кот в сапогах».
3	Ш. Перро «Кот в сапогах».
4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
5	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
6	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»
7	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»
8	Проверь себя. Викторина
9	Стихи о родной природе. А. Барто «Весна, весна на улице»
10	Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи».
11	Сказки в стихах Б. Заходер
12	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»
13	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»

14	Рассказы и стихи о природе. А. Барто «Воробей».
15	Дополнительное чтение. М. Пришвин
16	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».
17	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».
18	М. Пришвин «Золотой луг».
19	О. Высоцкая «Одуванчик».
20	В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину». Самостоятельная работа.
21	Песенка-закличка, загадка.
22	Г. Скребицкий «Жаворонок».
23	Дополнительное чтение. К. Коровин «Баран, заяц и еж».
24	К. Ушинский «Проказы старухи зимы».
25	Дополнительное чтение. Н. Сладков «Проталина».
26	Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».
27	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».
28	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнительное чтение.
29	Е. Боратынский «Весна, весна!». Тест. Дополнительное чтение В. Маяковский «Тучкины штучки».
30	Э. Шим «Чем пахнет весна».
31	С. Маршак «Весенняя песенка».
32	Н. Сладков «Снег и ветер». Литературоведческий диктант. Дополнительное чтение Н. Сладков. Из цикла «Лесные шорохи».
33	Г. Скребицкий «Весна-художник».
34	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».
35	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».
36	Промежуточная диагностика. Проверь себя (комплексная разноуровневая работа).
37	Сказки разных народов.
38	Книги о семье. Контрольная проверка выразительности чтения.
39	В. Солоухин «Деревья».
40	Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение. С. Михалков «А что у вас?»

41	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»
42	А. Плещеев «Песня матери».
43	Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Сморчки».
44	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях».
45	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».
46	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».
47	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.
48	Л. Толстой «Лучше всех».
49	Проверь себя. Тест.
50	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дополнительное чтение. Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».
51	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».
52	Братья Гримм «Бременские музыканты».
53	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». Лексический диктант.
54	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».
55	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».
56	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».
57	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».
58	Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».
59	Русская народная сказка «Белые перышки».
60	Посещение библиотеки. Слушание произведений Р. Киплинга.
61	Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Дополнительное чтение Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».
62	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».

63	Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы) Дополнительное чтение Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».
64	Русская народная сказка «Журавль и цапля».
65	К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение К. Паустовский «Барсучий нос».
66	Литературные (авторские) сказки. Тест.
67	М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты».
68	В. Бианки «Еж-спаситель». Дополнительное чтение М. Пришвин «Журка».
69	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца».
70	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса» Информационный диктант. Дополнительное чтение М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой».
71	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение. Е. Чарушин. «Перепелка».
72	Проверь себя. Тест.
73	Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Ель»
74	Контрольная работа по темам полугодия.
75	С. Маршак «Декабрь».
76	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).
77	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».
78	Книги А. Гайдара.
79	Промежуточная диагностика. С. Михалков «В снегу стояла елочка».
80	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». Дополнительное чтение В. Одоевский «Мороз Иванович».
81	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» Контрольная проверка выразительности чтения.
82	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».
83	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Лексический диктант. Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»

84	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Тест. Дополнительное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья».
85	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).
86	Русская народная сказка «Снегурочка».
87	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)
88	В. Даль «Девочка Снегурочка».
89	И. Суриков «Детство».
90	Коллективное творчество «Зима в лесу».
91	М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата»
92	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. Немецкая сказка «Бабушка Метелица»
93	Э. Шим «Всем вам крышка».
94	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».
95	С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша».
96	З. Александрова «Зима».
97	Проверь себя. Тест. Э. Шим «Храбрый опенок». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень».
98	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».
99	А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени».
100	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».
101	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Осеннее утро»
102	Проверь себя. Тест. Дополнительное чтение. Б. Заходер «Серая звездочка».
103	Братья Гримм «Семеро храбрецов».
104	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».
105	Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение. Братья Гримм. Три брата.
106	Русская сказка «У страха глаза велики». Контрольная проверка выразительности чтения.
107	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке».
108	В. Беспальков «Совушка».

109	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик – семицветик».
110	Промежуточная диагностика. А. Митта «Шар в окошке». (продолжение)Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение. В Берестов «Прощание с другом»
111	А. Митта «Шар в окошке».
112	В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение. В Осеева «Волшебная иголочка»
113	М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»
114	М. Зощенко «Самое главное».Тест
115	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».Л. Толстой «Страшный зверь».Дополнительное чтение. Я. Аким. Жадина.
116	Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога».
117	Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение С. Михалков «Про-гулка»
118	С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)
119	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»
120	А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Перемена».
121	Стартовая диагностика. Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).
122	Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение. Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки. Тест.
123	Былина «Три поездки Ильи Муромца».
124	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»
125	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла.. .». Загадки.
126	С. Прокофьев «Родина». Тест. Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»
127	С. Романовский «Слово о русской земле».
128	С. Романовский «Русь».
129	И. Никитин «Русь».
130	Ф. Савинов «О Родине».

