

Г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33
(МАОУ г. Иркутск СОШ №33)

664035, г. Иркутск, мкр. Лесной, ул. Девичья, стр.20 тел.:8(3952) 48-66-33

E-mail: school33irk@mail.ru

ОГРН 119385003487 ИНН/КПП 3849074382/384901001

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1
от «29» августа 2020г.
Руководитель МО:
Синицына О.В.

«Согласовано»
Заместитель директора
Калмынина О.А.

«30» августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ г. Иркутск СОШ № 33
Обризанов А.В.
Приказ № _____ от 30 августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс: литературное чтение
Уровень (классы) 2-4
Разработчики: (ФИО учителя): Ляхова В.Г. Лазарева К. И.
Количество лет для реализации: 3 года
Составлена на основе авторской программы 1-4 классы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина «Литературное чтение»
Учебно-методический комплекс: Литературное чтение. Учебники для 2-4 класса начальной школы в 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2019.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебного плана МАОУ г. Иркутска СОШ №33 на 2020-2021 учебный год, авторской программы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина «Литературное чтение», федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию Министерством образования и науки РФ.

Курс Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина «Литературное чтение» входит в состав УМК «Школа России» и представлен учебником «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецким В.Г., Головановой.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	34	34	34
Количество часов в неделю	4	4	4
Количество часов в год	136	136	136

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы;
- учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение

собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке

главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

2 класс

Содержание учебного предмета.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «**О чём может рассказать школьная библиотека**». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гусилебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни.

Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. **Проект «Мой любимый детский журнал».** Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

Писатели — детям (18 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».**

И в шутку и всерьёз (10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник».** Оценка достижений.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.
2	Книги, прочитанные летом.
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».
4	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».
5	Русские народные песни.
6	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.
7	Загадки, пословицы и поговорки.
8	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».
9	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
10	Русская народная сказка «У страха глаза велики».
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».
12	Русская народная сказка «Лиса и журавль».
13	Русская народная сказка «Каша из топора».
14-15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».
16	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».
17	Разноцветные страницы
18	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».
19	"Нравится ли тебе осень?". Осенние загадки.
20	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»
21	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».

22	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».И. Токмакова «Опустел скворечник».
23	В.Д. Берестов«Хитрые грибы».
24	М.М. Пришвин «Осеннее утро».
25	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».
26	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.
27	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»
28	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»
29	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
32	И.А. Крылов. Биография.
33	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».
34	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».
35	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».
36	Л.Н. Толстой «Филипок».
37	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».
38	Л.Н. Толстой «Котёнок».
39	Разноцветные страницы.
40	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».
41	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаяев «Кто кем становится?»
42	Б. Заходер«Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»

43	В. Берестов «Кошкин щенок».
44	М.М. Пришвин «Ребята и утята».
45	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».
46	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».
47	В.В. Бианки «Музыкант».
48	В.В. Бианки «Сова».
49	Разноцветные страницы.
50	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».
51	Знакомство с детскими журналами.
52	Д. Хармс «Игра».
53	Д. Хармс «Вы знаете?..»
54	Д. Хармс «Весёлые чижи».
55	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».
56	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».
57	А.И. Введенский «Лошадка».
58	Д. Хармс «Весёлый старичок».
59	Проект «Мой любимый детский журнал».
60	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».
61	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.
62	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»
63	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»

64	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».
65	Русская народная сказка «Два Мороза».
66	С.В. Михалков «Новогодняя бль».
67	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»
68	Разноцветные страницы.
69	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Оценка достижений
70	Проверка техники чтения.
71	К.И. Чуковский. Биография.
72	К.И. Чуковский «Путаница».
73	К.И. Чуковский «Радость».
74	К.И. Чуковский «Федорино горе».
75	К.И. Чуковский «Федорино горе».
76	К.И. Чуковский «Федорино горе».
77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
78	С.В. Михалков «Мой секрет».
79	С.В. Михалков «Сила воли».
80	С.В. Михалков «Мой щенок».
81	А.Л. Барто «Верёвочка».
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».
83	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».
84	Н.Н. Носов «Затейники».
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа».
86	Н.Н. Носов «На горке».

87	Скороговорки.
88	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».
89	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».
90	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».
91	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
93	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».
94	В.А. Осеева «Волшебное слово».
95	В.А. Осеева «Волшебное слово».
96	В.А. Осеева «Хорошее».
97	В.А. Осеева «Почему?»
98	В.А. Осеева «Почему?»
99	Е.А. Благинина «Простокваша» В.Н. Орлов «На печи».
100	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».
101	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.
102	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».
103	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».
104	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
105	И.А. Бунин «Матери».
106	А.Н. Плещеев «В бурю».
107	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».
108	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
109	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».

110	«Мозговая атака». Развитие речи.
111	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
112	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.
113	Э.Н. Успенский «Чебурашка».
114	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».
115	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».
116	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».
117	Г.Б. Остер «Будем знакомы».
118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».
119	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Оценка достижений.
120	Викторина. Развитие речи
121	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».
122	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».
123	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».
124	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».
125-126	Ш. Перро «Кот в сапогах».
127-128	Ш. Перро «Красная Шапочка».
129-130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
130-131	Э. Хогарт «Мафин и паук».
132-133	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник».
133	Проверка техники чтения.
134	Итоговая диагностическая работа.
135-136	Обобщение знаний по теме «Литература зарубежных стран». Оценка достижений

3 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (24 часа)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (16 часов)

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 часов)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 часов)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Учебник - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. 3 класс.

4 класс

Содержание учебного курса Литературное чтение

Былины. Летописи. Жития (9 ч) О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (17 ч) П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч) Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 ч) В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч) Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч) Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч) В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч) Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч) Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6 ч) И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 ч) Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Круг чтения и опыт читательской деятельности

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".
2.	"И вспомнил Олег коня своего".
3.	Былина – жанр устного народного творчества.
4.	Былина «Ильины три поездочки».
5.	Сергий Радонежский-святой земли русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»
6.	«Житие Сергия Радонежского»
7.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».
8.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».
9.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
10.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.
11.	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».
12.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
15.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».
16.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
18.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».
19.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня.
20.	Жизнь и творчество А.П.Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».
21.	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев.
22.	А.П. Чехов «Мальчики».
23.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
24.	Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
25.	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».
26.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

27.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
28.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
29.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
30.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина
31.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
32.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
33.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.
34.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
35.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.
36.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
37.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
38.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
39.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.
40.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ.
41.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».
42.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».
43.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Герои произведения.
44.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
45.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».
46.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
47.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».
48.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».
49.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
50.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.
51.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
52.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
53.	М.М. Зощенко «Ёлка».
54.	Обобщение по разделу «Страна детства».
55.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
56.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
57.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».
58.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.</i>
59.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
60.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

61.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.
62.	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка
63.	Е.И. Чарушин «Кабан».
64.	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа
65.	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана
66.	Обобщение по разделу «Природа и мы».
67.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
68.	С.А. Клычков «Весна в лесу».
69.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
70.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
71.	С.А. Есенин «Лебёдушка».
72.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
73.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
74.	С.Д. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому
75.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
76.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»
77.	Обобщение по разделу «Родина».
78.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
79.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа
80.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев
81.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Деление рассказа на части
82.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
83.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Герои фантастического рассказа
84.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
85.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра
86.	Обобщение по разделу «Страна фантазия».
87.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)
88.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
89.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе
90.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы
91.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».
92.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка
93.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев

94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деление произведения на части
99.	С. Лагерлёф «Святая ночь».
100.	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство
101.	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»