

Г. ИРКУТСК  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33  
(МАОУ г. Иркутск СОШ №33)

664035, г. Иркутск, мкр. Лесной, ул. Девичья, стр.20 тел.:8(3952) 48-66-33

E-mail: [school33irk@mail.ru](mailto:school33irk@mail.ru)

ОГРН 119385003487 ИНН/КПП 3849074382/384901001

Рассмотрено на заседании МО  
Протокол № 1  
от «29» августа 2020г.  
Руководитель МО:  
Синицына О.В.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
Калмынина О.А.

«30» августа 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ г. Иркутск СОШ № 33  
Обризанов А.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 30 августа 2020г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс: Музыка

Уровень (классы) 1-4

Разработчики: (ФИО учителя): Орлова И. Г.

Количество лет для реализации: 4 года

Составлена на основе авторской программы «Музыка» 1-4 классов, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2018г.,  
Учебно-методический комплекс: Моро М.И. и др. Математика. Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Просвещение, 2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 1-4 классах составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Данная рабочая программа по музыке рассчитана на изучение предмета в 1-4 классах. Учебный план рассчитан на 33 часа в 1 классе и на 34 часа в 2-4 классах. В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Иркутской области и составляет менее 10% учебного времени.

### Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

#### 1 класс:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2 класс

### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 3 класс

### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### 4 класс

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

«Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

«Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Содержание программного материала

### 1 класс (33 часа)

#### Раздел 1: «Музыка вокруг нас», 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно -музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

### **Раздел 2: «Музыка и ты» - 17 часов**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

## **2 класс (34 часа)**

### **Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

### **Раздел 2: «День, полный событий» (6 ч.)**

Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.* Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Простейшие жанры в музыке: песня, танец, марш. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Творческая работа: Слуховой анализ музыкальных произведений, разыграй сказку

### **Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)**

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников

Творческая работа: музыкально-творческий проект

### **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши, игры - драматизации. Формы построения музыки: **вариации**. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами.



Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

#### **Раздел 5: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр*. Певческие голоса: детские, женские. *Хор, с-лист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете*. Интонации музыкальные и речевые Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера «Руслан и Людмила», особенности построения, содержания. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере*

Творческая работа: Создание афиши к опере

#### **Раздел 5: «В концертном зале» (3 ч.)**

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

#### **Раздел 5: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

Музыкальные инструменты (орган). Творческий путь И.С. Баха. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Творчество П. Чайковского. С Прокофьева. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за год.

Итоговая контрольная работа: по разделу «Музыка и ты»

### **3 класс (34 часа)**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 2 класса. Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

#### **Раздел 1: «Россия — Родина моя»**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### **Раздел 2: «День, полный событий»**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### **Раздел 3: «О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Прощание с Масленицей.

**Раздел 5: «В музыкальном театре»**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки.

**Раздел 6: «В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 часа)**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Музыка — источник вдохновения и радости.

**4 класс (34 часа)**

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса.

**Раздел 1: «Россия — Родина моя»**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**Раздел 2: «День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**Раздел 3: «В музыкальном театре»**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**Раздел 4: «В концертном зале»**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Раздел 5: «О России петь — что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Раздел 6: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Раздел 7: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### Содержание разделов и тем учебного курса

#### 1 класс

№ п/п	Название темы	Часов	Контроль ных работ	Практических работ	
				всего	оценочных
	Раздел 1 «Музыка вокруг нас»	16			
	Раздел 2 «Музыка и ты»	17			
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>		<b>1</b>	

#### 2 класс

№ п/п	Название темы	Часов	Контроль ных работ	Практических работ	
				всего	оценочных
Раздел 1.	«Россия – Родина моя»	3			
Раздел 2.	«День, полный событий»	5		1	1
Раздел 3.	«О России петь – что стремиться в храм»	8	1		
Раздел 4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4			
Раздел 5.	«В музыкальном театре»	6		1	1
Раздел 6.	«В концертном зале »	5			
Раздел 7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 3 класс

№ п/п	Название темы	Часов	Контроль ных работ	Практических работ	
				всего	оценочных
Раздел 1.	«Россия – Родина моя»	5			
Раздел 2.	«День, полный событий»	3			
Раздел 3.	«О России петь – что стремиться в	4		1	1

	храм»				
Раздел 4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	1		
Раздел 5.	«В музыкальном театре»	7		1	1
Раздел 6.	«В концертном зале »	6			
Раздел 7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

4 класс

№ п/п	Название темы	Часов	Контроль ных работ	Практических работ	
				всего	оценочн ых
Раздел 1.	«Россия – Родина моя»	3			
Раздел 2.	«О России петь – что стремиться в храм»	4	1		
Раздел 3.	«День, полный событий»	6		1	1
Раздел 4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	1		
Раздел 5.	«В концертном зале»	5			
Раздел 6.	«В музыкальном театре»	6		1	1
Раздел 7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	7	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

**Календарно – тематическое планирование  
для 1 класса**

1.	И музыка вечная со мной.
2.	Хоровод муз.
3.	Повсюду музыка слышна.
4.	Душа музыки – мелодия.
5.	Музыка осени.
6.	Сочини мелодию.

7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»
8.	Музыка вокруг нас. Обобщающий урок по 1 четверти
9.	Музыкальная азбука.
10.	Музыкальные инструменты.
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.
12.	Музыкальные инструменты.
13.	Звучащие картины.
14.	Разыграй песню.
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщение темы «Музыка вокруг нас»
17.	Край, в котором ты живешь. Песни Малой Родины
18.	Художник, поэт, композитор.
19.	Музыка утра.
20.	Музыка вечера.
21.	Музыкальные портреты.
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.
23.	Мамин праздник.
24.	А музы не молчали.
25.	Музыкальные впечатления «Музыка и ты» (Обобщение)
26.	Музыкальные инструменты.
27.	Музыкальные инструменты.
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.
29.	Музыка в цирке.
30.	Дом, который звучит.
31.	Опера-сказка.
32.	Ни чего на свете лучше нету...
33.	Урок концерт - Обобщение по теме «Музыка и ты» Практическая работа

**Календарно – тематическое планирование  
для 2 класса**

1.	Мелодия
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия Входной срез за 1 класс
3.	Гимн России

4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)
5.	Природа и Музыка. Прогулка
6.	Танцы, танцы, танцы...
7.	Эти разные марши. Звучащие картины
8.	Творческая работа Слуховой анализ музыкальных произведений, разыграй сказку
9.	Великий Колокольный звон. Звучащие картины.
10.	Святые земли русской. Князь Александр Невский
11.	Сергий Радонежский в музыкальном мире
12.	Музыка в храме. Молитва
13.	О России петь – что стремиться в храм
14.	Рождество Христово
15.	Музыка на Новогоднем празднике
16.	Контрольная работа: музыкально-творческий проект. Обобщение.
17.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.
18.	Разыграй песню
19.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку
20.	Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы, встреча весны
21.	Детский музыкальный театр. Опера.
22.	Театр оперы и балета. Балет.
23.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера
24.	Опера «Руслан и Людмила» Сцены опера
25.	Увертюра. Финал
26.	Концертный зал – храм музыки
27.	Симфоническая сказка «Петя и Волк»
28.	Симфоническая сказка «Петя и Волк»
29.	Сюита «Картинки с выставки» М. Мусоргский
30.	Звучит нестареющий Моцарт. Увертюра
31.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Орган
32.	Все в движении. Попутная песня
33.	Два лада Природа и музыка Итоговая контрольная работа

**Календарно – тематическое планирование  
для 3 класса**

1.	Мелодия – душа музыки
2.	Природа и музыка
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава!
4.	Кантата «Александр Невский»
5.	Опера «Иван Сусанин»
6.	Образы природы в музыке. Утро
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек
8.	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщение
9.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир
10.	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО
11.	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»
12.	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. <i>Р/К</i> <i>Сибирские праздники. Практическая работа</i>
13.	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)
14.	Певцы русской старины. «Садко». Баян
15.	«О России петь – что стремиться в храм»
16.	Контрольная работа: музыкально-творческий проект. Обобщение.
17.	Опера «Руслан и Людмила».
18.	Опера «Орфей и Эвридика».
19.	Опера «Снегурочка». Н.А. Римский-Корсаков
20.	Опера «Садко». Н.А. Римский-Корсаков
21.	Балет «Спящая красавица». П.И. Чайковский
22.	В современных ритмах. Мюзикл
23.	В музыкальном театре. Творческая работа Создание афиш к опере
24.	Музыкальное состязание. Концерт
25.	В музыкальном театре.
26.	Музыкальные инструменты. Флейта Звучащие картины
27.	Музыкальные инструменты. Скрипка
28.	Сюита «Пер Гюнт». Э.Григ
29.	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.

30.	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.
31.	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.
32.	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.
33.	Прославим радость на земле. Р/К Образ природы в творчестве сибирских композиторов.
34.	Контрольная работа «В концертном зале»



Календарно –  
для 4 класса

1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»
3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? <i>Р/К Жанры сибирских песен</i>
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!»
5.	Церковные и народные праздники
6.	Святые Земли Русской. Кирилл и Мефодий
7.	Святые Земли Русской. Илья Муромец
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».
9.	Зимнее утро, зимний вечер.
10.	Что за прелесть эти сказки. Три чуда
11.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.
12.	«Приют, сияньем муз одетый...»
13.	Музыкальность поэзии Пушкина
14.	Композитор-имя ему народ. Оркестр русских народных инструментов
15.	Вариации в народной и композиторской музыке. Троица. Рублева
16.	Контрольная работа по разделу 4
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.
18.	Старый замок.
19.	Счастье в сирени живет...
20.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...
21.	Патетическая соната. Годы странствий.
22.	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке. М.Глинка
23.	Опера «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим!
24.	Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу
25.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.
26.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.
27.	Балет «Петрушка» Игоря Стравинского Творческая практическая работа
28.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд
29.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).
30.	В каждой интонации спрятан человек.
31.	Музыкальный сказочник Н.Римский-Корсаков
32.	Рассвет на Москве-реке.
33.	Контрольная работа по разделу 7
34.	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт

тематическое планирование

## Приложения к программе

Входной контроль 2 класс

Задание 1. Звучит в записи музыкальное произведение «Баба-Яга» П.И.Чайковского.

Определи название музыкального произведения.

Какой композитор сочинил это музыкальное произведение?

Какой музыкальный инструмент исполняет это произведение?

Определи характер музыкального произведения:

- а) радостный      в) нежный
- б) взволнованный      г) печальный

Задание 2. Звучит в записи «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского.

Определи название музыкального произведения.

Какой композитор сочинил это музыкальное произведение?

Какой музыкальный инструмент исполняет это произведение?

Определи характер музыкального произведения:

- а) печальный      в) задорный
- б) спокойный      г) боевой

Задание 2. Звучит песня «Пёстрый колпачок»

Определи название песни.

Определи характер музыкального произведения:

- а) задорный      в) тоскливый
- б) грозный      г) встревоженный

## Итоговая контрольная работа. 2 класс

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.







Самый большой музыкальный инструмент?	А) Орган Б) Рояль В) Барабан
Человека, сочиняющего музыку, называют:	А) Дирижер Б) Композитор В) Автор
Ноты – это знаки, которыми	А) пишут слова Б) записывают музыку В) делают вычисления
Какой инструмент не издает музыкальный звук?	А) барабан Б) скрипка В) гитара
Большое количество музыкантов, которые поют, называется:	А) оркестр Б) солист В) хор
Какой музыкальный инструмент не относится к ударным?	А) Треугольник Б) Тарелки В) Рояль
Марш – это музыка...	А) которую удобно петь Б) под которую хочется шагать В) под которую танцуют
Что такое симфонический оркестр?	А) коллектив певцов Б) группа струнных музыкальных инструментов В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
Человека, который руководит хором или оркестром, называют:	А) руководитель Б) дирижер В) композитор

В симфонической сказке «Петя и волк» С.Прокофьева персонажи говорят голосами:	А) музыкальных инструментов Б) актеров В) звуками природы
---	---

Задание № 2. Найди неверный признак жанра «опера» и отметь его.

- Исполняется в театре.
- Все слова исполняются под музыку.
- Актеры танцуют в специальной обуви.
- Актеры выступают в костюмах.

Задание № 3. Запиши название музыкального инструмента.

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>



