

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33



«Утверждаю»

Директор MAOY г. Иркутска

СОШ № 33

Обризанов А.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Курс: Мы раскрасим целый свет

Уровень (классы, класс) классы 3 В

Разработчики: (ФИО учителя) Солдатова Татьяна Игоревна

Количество лет для реализации: 5 лет

Иркутск 2020г.

Пояснительная записка

Направленность программы художественная

Направление художественно - эстетическое

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагогическая целесообразность Программа внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» тесно связана с учебной деятельностью.

Данная связь выражается через взаимодополняющие цели и задачи, содержание образования, формы организации деятельности и общения, способы оценки достижений школьников. При этом программа внеурочной деятельности имеет самостоятельный и завершённый характер.

Программа по внеурочной деятельности располагается в предметной области «Искусство» и, вместе с тем, использует возможности всех предметных областей для интеграции содержания и способов взаимодействия в художественно-эстетическом образовании младших школьников.

Задания программы «Мы раскрасим целый свет» располагаются на предварительном или завершающем этапе изучения темы.

На завершающем (рефлексивном) этапе изучения темы решаются задачи рефлексии, интерпретации по поводу рассмотренного содержания, используя художественные средства. Происходит активная, творческая, авторская трактовка младшими школьниками эмоций, ощущений и представлений об изученном объекте.

Рисунок, композиция, отражая авторскую позицию, отношение к изученному объекту или событию, выполняются по памяти, представлению или воображению. При необходимости используются рекомендации по методике изобразительного искусства, используемые на предыдущих занятиях.

Цель и задачи программы

развитие способностей художественно-образного, эмоционально-ценностного и целостного восприятия и выражения в творческих работах отношения младших школьников к окружающему миру.

Задачи:

- расширение первоначальных представлений о роли и возможностях изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование целостной картины современного мира;
- создание условий для развития эстетического вкуса, умений выражать свое отношение художественными средствами, для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- формирование универсальных учебных действий, связанных с практическими умениями художественного восприятия, анализа и оценки окружающего мира;
- развитие умений художественно-эстетической деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и другие);
- воспитание качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества на основе уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального общества.

Отличительные особенности программы

Принцип интеграции является ведущим при разработке и реализации курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет». Программа обеспечивает: формирование у ребенка целостной картины мира.

Принцип целостности картины мира реализуется при отборе интегрированного содержания, помогает воссоздать и удержать целостность картины мира, осознавать связи между объектами при их изображении.

Интеграция – важнейшее основание единства методической системы обучения. Понимание условности строгого деления естественнонаучного и гуманитарного знания на отдельные образовательные области приводит к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине окружающего мира. Каждый ученик при освоении программы «Мы раскрасим целый свет» создает свою картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, деревни и города, воображаемого мира и реального, природы и культуры, картину взаимосвязи разных техник и технологий, прикладного творчества.

Принцип прочности и наглядности реализуется в ходе использования практических заданий на предварительном и рефлексивном этапе освоения содержания образования. В этом смысле программа внеурочной деятельности предусматривает неоднократное возвращение к пройденному материалу при помощи художественных средств.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 8-9 лет-3 класс.

Сроки реализации программы 1 год.

Продолжительность занятий 1 занятие длится 40 минут.

Ход занятия Сначала учащиеся знакомятся с визуальным и словесным образом объекта. Затем детально рассматривают и выполняют частные фрагменты общей картины. На заключительном этапе выполняется общий эскиз картины на формате А1, komponуются и приклеиваются детально прорисованные элементы, проводится коррекция и доработка. А затем наступает этап презентации готовых проектов. На презентации важно подчеркнуть сходство с исходным образцом, а так же уникальность детской интерпретации каждого фрагмента композиции.

Этапы выполнения практических занятий При изучении курса предусмотрена работа с тетрадью, в которой представлены схемы поэтапного выполнения практических заданий. Сначала учащиеся знакомятся с разными изображениями объекта, выполняют задания в тетради. А затем по образцу создают свой рисунок. Задания предусматривают постоянную смену материалов, вместе с тем, основным является гуашь, так как она наиболее полно соответствует возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Гуашь имеет яркие цвета, учащиеся приучаются работать с палитрой, смешивать краски. Гуашью можно работать в несколько слоев, имеется возможность корректировать рисунки, в отличие от акварельных красок. В свою очередь, акварель используется для нанесения фона, размывок и пейзажей.

Форма проведения занятия аудиторные занятия.

Форма организации деятельности в программе доминирует индивидуальная форма организации деятельности, так как каждый учащийся создаёт свой авторский проект в течение учебного года. Также учащиеся могут объединяться в творческие группы из 2-3 человек, но при этом итоговый размер проекта должен увеличиваться пропорционально количеству участников. Коллективная форма организации деятельности используется при обсуждении темы занятия и рисунков, а также в процессе поиска необходимых материалов.

Основные виды деятельности практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, оформительская деятельность (организация выставок, перевод рисунков в электронный формат, оформление презентаций, сайтов), просмотры фото и видео материалов, посещение выставок рисунков.

Режим занятий 1 занятие длится 35 минут. В течение года 3 класс - 34 занятия (по 1 занятию в неделю).

Планируемые результаты и формы их оценки

- *личностные результаты*: развитие эстетических качеств, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к

другому человеку, его мнению и мировоззрению; воспитание уважения к многонациональному, поликультурному и поликонфессиональному обществу;

- *метапредметные результаты* : умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач; составление плана и последовательности действий; контроль деятельности в процессе достижения результата, умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; самостоятельная работа при выполнении практических работ, поиск,

выделение и извлечение необходимой информации; установление причинно-следственных связей и отношении, анализ объектов, составление наглядно-образных и пространственных моделей; умение организовывать учебное сотрудничество, совместную деятельность; планирование учебного сотрудничества со сверстниками; урегулирование конфликтов, выявление проблемы, поиск общего решения; согласование позиций и учёт интересов; владение монологической и диалогической формами речи.

Критерии оценки индивидуальных ответов:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Развёрнутость, аргументированность ответов.
4. Самостоятельность.

Критерии оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента.
2. Владение техникой.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость созданного образа, чувство меры в оформлении работы, аккуратность всей работы.

Формы подведения итогов реализации программы

Проводятся выставки детских работ к праздникам, в конце учебного года – итоговая выставка; кроме того, работы учащихся принимают участие в городских, школьных конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Учебно-тематический план 3 класс (34 ч), 1 раз в неделю Сказочное царство

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Сказочное царство» из фрагментов, которые они делают на каждом занятии и, вырезав, складывают на хранение в специальную папку. Рекомендуемый формат плотной акварельной бумаги — А4. В рамках

занятия может быть выполнено несколько фрагментов по одной теме — большого и маленького размера. НЕОБХОДИМО СОИЗМЕРЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.

Тема года: *«На карте мира более 200 стран, а в нашем воображении их намного больше. Создай свое сказочное царство или королевство. Но сначала подумай, что в нем будет.»*

В любом сказочном королевстве есть замок, в котором живет король. У замка высокие башни, на конце их развеваются флаги, входят в замок через огромные ворота, замок окружен рвом или рекой. По королевству течет волшебная река, а на ее берегах расположились деревушки. В одной из них домики чистые и аккуратные, а за поворотом уже другая деревня, окна заколочены, а жители молчаливы. Разные сказочные народы могут населять королевство. А вот на опушке, вдалеке от людей, избушка Бабы Яги, на курьих ножках, а сама она в ступе летит над царством. На горизонте видны горы. Может быть, царство подземных рудокопов, а может быть, дворец Коцея Бессмертного. Вот и заколдованный лес, деревья в нем старые и с глазами, переговариваются. А вот и заколдованный дуб с ученым котом. Посмотри, из воды показалась макушка водяного, — или это тридцать три богатыря? А может, это рыба-кит?.. Много сказочных героев могут жить в твоём королевстве, — не забудь про тех, кто живет на суше, в воде, на деревьях, в домах, и тех, кто летает по небу. Кто это может быть? Какие еще волшебные уголки есть в твоём царстве?»

Этот год работы над программой наиболее увлекательный и сложный в организации. Поскольку учащемуся предстоит создать практически собственную сказку, то многие образы он будет выдумывать сам. В тетради предложено меньше примеров поэтапного выполнения, так как этим можно ограничить фантазию ребенка. Задача педагога — направлять ребенка в его творческой, уже не только художественной, но и сочинительской деятельности. Ребенку нужно будет удержать в своем мышлении целое несуществующее государство со множеством деталей и персонажей, поэтому в рабочей тетради предложены схемы и таблицы, заполнение которых поможет ребенку «структурировать» собственные фантазии и придерживаться определенного плана. Но необходимо учитывать, что ребенок может передумать или изменить свой первоначальный (еще «сырой») замысел. Поэтому созданная на первых занятиях эскиз-карта может к концу работы меняться. Также важно обращать внимание ребенка на ту цветовую гамму, которой он изначально решил придерживаться начале года, заполняя таблицу в тетради. Учитель должен напоминать о доминирующем цвете, который ребенок записал в таблицу (такие упоминания есть в самой тетради). При соблюдении цветов итоговая картина получится максимально эффектной и по-настоящему сказочной.

Образ сказочной страны (1 ч). Знакомство с темой года. Разговор о сказках. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами.

Работа в тетради: обсуждение и анализ иллюстрации в тетради. Знакомство с полезными советами.

Практический результат: на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.

Карта сказочной страны (1 ч). Учащиеся придумывают сказочные территории своей страны (например: синий заколдованный лес, оранжевый королевский замок, фиолетовые непроходимые горы и т.д.) и рисуют эскиз будущей карты. Используем учебник «Окружающий мир. 3 класс» (ч. 1, с. 15–18, 31–34). Формы поверхности земли. Равнины, горы, озёра, океаны. Холмы и овраги.

Работа в тетради: заполнить в тетради таблицу (цвет — объект — особенность). Рассмотреть пример карты сказочной страны.

Практический результат: нарисованная в рамке в тетради или на листе эскиз-карта волшебной страны.

Сказочные царства (1 ч). Учащиеся соотносят сказочные царства и территории, придумывают основу для будущей сказки.

Работа в тетради: заполнить таблицу сказочных царств.

Практический результат: подписанные названия царств на эскизе карты.

Замок (2 ч). Древний замок. Сказки, в которых герои жили в замке. Примеры европейских замков. Элементы старинных замков — ворота, башни, флаги, окна, навесной мост, каменная кладка и др

Работа в тетради: обсуждение и анализ фотографий и рисунков в тетради. Смотрим поэтапность конструирования замка из цветной бумаги.

Практический результат: сконструированный из цветной бумаги замок с элементами, дорисованными фломастером.

Город (2 ч). Волшебный город. Вспоминаем Изумрудный город Гудвина и другие сказочные города. Рассматриваем городские здания. Опора на тетрадь «Мы раскрасим целый свет. 2 класс». Используем учебник «Окружающий мир. 3 класс» (ч. 2, с. 108–136). Золотое кольцо России. Суздаль, Владимир, Переславль Залесский, Ростов Великий, Кострома, Москва, Сергиев Посад. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 82–85).

Работа в тетради: обсуждение и анализ фотографий древних городов. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Смотрим примеры городских зданий.

Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги городские здания.

Деревня (2 ч). Деревянные и каменные сельские домики. Возвращение к материалу тетради «Мы раскрасим целый свет. 1 класс». Сказочная деревня — родина многих героев. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 76–81).

Работа в тетради: обсуждение и анализ фотографий деревенских домов. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Смотрим образцы деревенских зданий.

Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги деревенские постройки.

Мельница (1 ч). Значение мельницы для деревенского хозяйства. Устройство мельницы. Смотрим фотографии и изображения мельниц.

Работа в тетради: смотрим поэтапность конструирования мельницы из цветной бумаги.

Практический результат: сконструированная из цветной бумаги мельница с вращающимися лопастями.

Мосты (1 ч). По сказочному королевству протекает река, через нее перекинута много мостов разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов для итоговой картины.

Работа в тетради: дорисуй гелевой ручкой вторую половину мостов. Смотрим поэтапность конструирования моста из бумаги.

Практический результат: вырезанные и дорисованные фломастерами мосты.

Сказочные народы (1 ч). В сказках бывают разные народы — великаны, лилипуты, друиды, эльфы, гномы и др. Акцентируем внимание ребенка на отличиях этих народов от человека (большой или маленький рост, необычная форма носа или ушей т.д.). Приводим примеры и смотрим иллюстрации из разных сказок.

Работа в тетради: письменно отвечаем на вопросы в тетради, угадываем и подписываем силуэты сказочных персонажей.

Практический результат: нарисованные гуашью персонажи произведений разных народов.

Сказочные герои (2 ч). Разговор о героях и злодеях сказок их характерах. Например: Кощей Бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная Шапочка и др. Работа с иллюстрациями. Учащийся определяет главных героев своей сказки. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 28–33, 40–51, 108–109, 111).

Работа в тетради: угадай и подпиши силуэты сказочных героев. Заполняем таблицу, смотрим поэтапность рисования некоторых персонажей.

Практический результат: нарисованные гуашью (бумага форматом А4) главные персонажи сказки (существующие или выдуманные ребенком), вырезанные по контуру.

Жители сказочной страны (2 ч). Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники, а также оригинальные детские персонажи. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 28–33, 40–51, 108–109, 111).

Работа в тетради: угадай и подпиши силуэты сказочных персонажей.

Практический результат: нарисованные гуашью жители сказочной страны маленького и среднего размера (формат А5).

Войско (1 ч). Во многих русских народных и эпических сказках упоминается войско, которое охраняет сказочные замки и города. Примеры таких сказок. Главный герой, возглавляющий войско, уже сделан. Нужно раскрасить и сделать соответствующих ему воинов.

Работа в тетради: смотрим поэтапность конструирования войска, состоящего из множества фигурок воинов. Рассматриваем варианты вооружения воина (меч, копье, разные формы щитов), примеры портретов воинов, способы компоновки воинов в войска.

Практический результат: вырезанные из цветной бумаги воины, дорисованные фломастером и сгруппированные в войско.

Транспорт (1 ч). Сказочные персонажи передвигаются по-разному — на ковре-самолете, на печи, в карете, на автомобиле др. Делаем транспортные средства для главных героев, соотносим размер транспорта со сделанными фигурами.

Работа в тетради: угадываем по картинкам разный сказочный транспорт.

Практический результат: нарисованный и вырезанный по контуру транспорт для героев.

Флот (1 ч). В сказках часто встречается тема мореплавания (Сказка о царе Салтане, сказки о Синдбадемореходе и др.). Создаем корабли, которые заполняют водное пространство. Ориентируемся на эскиз карты, — какие будут реки, моря и озёра.

Работа в тетради: рассматриваем силуэты разных кораблей. Дорисуй и раскрась корабль. Придумываем узоры для парусов. Смотрим поэтапность рисования корабля.

Практический результат: составленный из цветной бумаги корпус и парус для корабля.

Сказочные животные (2 ч). Роль животных в сказках. Приводим примеры животных из сказок. Реально существующие животные — заяц, волк, медведь, а может быть, жираф, слон и др. Используем тетрадь «Мы раскрасим целый свет. 1 класс». Несуществующие животные — летающие драконы, василиски, кентавры и др. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 24–25).

Работа в тетради: угадай по силуэтам животных и напиши, в каких сказках они встречаются. Подпиши названия фантастических зверей и тех, из кого они возникли.

Практический результат: нарисованные гуашью существующие животные, несуществующие животные.

Конь (1 ч). В сказках конь — частый спутник главного героя. Примеры из сказок. Работа с иллюстрациями. Силуэт коня — один из наиболее сложных рисунков, поэтому используем шаблон в тетради.

Работа в тетради: письменно отвечаем на вопросы в тетради. Вырезаем шаблон коня из тетради.

Практический результат: сделанные по шаблону из цветного картона фигуры коней разного размера.

Сказочные растения (2 ч). Создание образа леса. На территории сказочного царства есть разные по характеру леса — старые дремучие и солнечные, волшебные. Используем учебники «Литературное чтение. 2 класс» (ч. 1, с. 8–11), «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 66–75). Работа с оттенками разных цветов; смешиваем краски для получения как можно большего количества оттенков одного цвета для леса. Гуашь.

Работа в тетради: рассматриваем рисунки художника. Придумай и подпиши «характер» каждого дерева. Смотрим в тетради, как получать оттенки одного цвета.

Практический результат: нарисованные гуашью деревья разного размера в родственной цветовой гамме (оттенки одного цвета) в соответствии с картой волшебной страны.

Цветы (1 ч). Разнообразие цветов. Существующие и вымышленные цветы разного размера, формы и цвета.

Работа в тетради: отвечаем на вопросы, рассматриваем фотографии необычных цветов.

Практический результат: настоящие или выдуманные цветы, сделанные из любого материала по выбору ребенка.

Овощи, фрукты и ягоды (1 ч). Овощи и фрукты как атрибут сказок. Примеры сказок, в которых овощи и фрукты играют важную роль в сюжете. Значение сельского хозяйства в жизни сказочных деревень и городов.

Работа в тетради: раскрась овощи и подпиши, из каких они сказок.

Практический результат: нарисованные или вырезанные из цветной бумаги овощи и фрукты для сказочных лесов и деревень.

Горы (1 ч). Горная местность. Картины Н. Рериха. Аппликация гор из цветной бумаги. Воздушная перспектива (чем дальше, тем светлее).

Работа в тетради: смотрим и анализируем картину Н. Рериха, смотрим поэтапность конструирования гор из цветной бумаги.

Практический результат: сконструированные из цветной бумаги горы, с учетом воздушной перспективы.

Сказочные буквы (1 ч). Сказочные шрифты. Буквица — заглавная буква в начале сказки. Значение письменности в сказках. Стилизация букв, имитация сказочного шрифта.

Работа в тетради: рассматриваем примеры шрифтов, заполняем таблицу сказочным алфавитом.

Практический результат: стилизация алфавита.

Указатель (1 ч). Для того чтобы ориентироваться в королевстве, нужен указатель с четырьмя или более направлениями. Столбовая верста. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 62). Для обозначения сказочных земель на будущей карте учащиеся подготавливают названия территорий.

Работа в тетради: смотрим поэтапность рисования ленточки с названием сказочных земель.

Практический результат: ленточки с названиями сказочных земель, написанные придуманным ребенком шрифтом.

Воплощение замысла (1 ч). Общий фон для итоговой работы. Вид сверху. Перенос эскиза карты на лист ватмана (А1). Начинаем с очертаний реки и водоемов. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 60–61).

Работа в тетради: смотрим поэтапность переноса волшебной карты на большой формат (А1).

Практический результат: карта волшебной страны, перенесенная с эскиза на бумагу форматом А1 и раскрашенная гуашью.

Итоговая композиция (1 ч). Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с распределения всех готовых поделок по группам: замок и его жители, город и горожане, деревня и крестьяне. Потом нужно разложить на картине горы, леса и мосты, затем — здания, корабли, растения, персонажи. Детали могут находить друг на друга и немного выходить за большой лист. Передний план — главные герои — наклеиваются в последнюю очередь.

Работа в тетради: смотрим варианты компоновки сказочных героев и зданий.

Практический результат: итоговая композиция — рисунки, которые делались в течение года, — приклеиваются на карту волшебной страны.

Сказочная история (1 ч). Учащийся составляет рассказ о своем королевстве, описывая его устройство, историю возникновения, всех персонажей, противостояние добрых и злых сил, основные события, предполагаемую концовку, опираясь на анализ сказки по материалам учебника «Литературное чтение».

Работа в тетради: составляем сказочную историю по плану в тетради.

Практический результат: записанная и оформленная на листе бумаги история о сказочном королевстве.

Доработки (1 ч). Добавление или замена деталей. Изготовление таблички с названием сказки, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ, класса.

Работа в тетради: смотрим образец таблички.

Практический результат: завершенная итоговая композиция.

Презентация (1 ч). На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах.

Работа в тетради: тетрадь прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат.

Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» 3 класс , 34 занятия

№	Дата	Коррекция	Тема занятия	Форма деятельности
1.			Образ сказочной страны	Индивидуальная
2.			Образ сказочной страны	Индивидуальная
3.			Сказочные царства	Индивидуальная
4.			Замок	Индивидуальная
5.			Замок	Индивидуальная
6.			Город	Индивидуальная
7.			Город	Индивидуальная
8.			Деревня	Индивидуальная
9.			Деревня	Индивидуальная
10.			Мельница	Индивидуальная
11.			Мосты	Индивидуальная
12.			Сказочные народы	Индивидуальная
13.			Сказочные герои	Индивидуальная
14.			Сказочные герои	Индивидуальная
15.			Жители сказочной страны	Индивидуальная
16.			Жители сказочной страны	Индивидуальная
17.			Войско	Индивидуальная
18.			Транспорт	Индивидуальная
19.			Флот	Индивидуальная
20.			Сказочные животные	Индивидуальная
21.			Сказочные животные	Индивидуальная
22.			Конь	Индивидуальная

23.		Сказочные растения	Индивидуальная
24.		Цветы	Индивидуальная
25.		Овощи, фрукты и ягоды	Индивидуальная
26.		Горы	Индивидуальная
27.		Сказочные буквы	Индивидуальная
28.		Указатель	Индивидуальная
29.		Воплощение замысла	Индивидуальная
30.		Итоговая композиция	Коллективная
31.		Итоговая композиция	Коллективная
32.		Сказочная история	Коллективная
33.		Доработки	Коллективная
34.		Презентация.	Коллективная